



Chloé, fan de foot, de sneakers et de rap, ne connaît pas grand-chose à la musique classique. Elle va pourtant s'attaquer à l'un des plus grands compositeurs de l'histoire : Ludwig van Beethoven !

Décembre 2020 : 250e anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven !



A travers ce projet, Chloé nous raconte les coulisses d'une création, de ses prémices à la représentation finale. Pendant un an, elle s'est glissée dans les coulisses de l'Insula Orchestra, croquant sa cheffe d'orchestre, Laurence Equilbey, ses musiciens, ses techniciens ou encore ses musicologues qui gravitent autour de ce projet.

En nous plongeant ainsi dans l'envers du décor, elle désamorce les préjugés ordinaires qui entourent ce milieu mal connu du grand public et nous livre un regard candide et sincère sur la musique classique et sur Beethoven ; une figure qui ne lui est pourtant pas tout à fait inconnue, comme le montrent les stars de la pop culture, telles qu'Alicia Keys et Nas, qu'elle convoque çà et là dans la BD, qui s'inspirèrent du maître.

Le dessin de Chloé Wary, tout en teintes de gris, porte le récit avec virtuosité. Son trait dynamique et sensoriel donne vie à un Beethoven multiple, corps à sa musique et à une Nature qui reprend ses droits. Pleines pages, mises en page déstructurées, excursions hors les cases... Elle explose les codes et fait siens les qualificatifs qui reviennent souvent pour parler de Beethoven : grisant, électrique, puissant, organique, viscéral...

INSULA ORCHESTRA INSTRUMENTS D'HIER, TALENTS D'AUJOURD'HUI

Fondé en 2012 par Laurence Equilbey grâce au soutien du Département des Hauts-de-Seine, Insula orchestra a inauguré en avril 2017 La Seine Musicale. L'orchestre est en charge d'une partie de la programmation de l'Auditorium, au sein duquel il est en résidence sur l'île Seguin. Insula orchestra joue sur instruments d'époque un répertoire allant principalement du classicisme au romantisme et présente des programmes aussi bien symphoniques qu'avec chœur et solistes ou lyriques. L'orchestre revisite les formats et les codes de la musique classique pour aller à la conquête de tous les publics, en créant un dialogue constant entre la musique symphonique, l'espace et la scène.



Née en 1995 à Chilly-Mazarin (91), Chloé Wary est illustratrice et autrice de bande dessinée. En 2017, elle publie un premier roman graphique, *Conduite interdite* (Steinkis), relatant le combat des femmes en Arabie Saoudite pour obtenir le droit de conduire. En 2020, son deuxième ouvrage, *Saison des roses* (2019, éd. FLBLB), qui a pour sujet le football féminin, remporte le prix Artémisia de l'émancipation ainsi que le prix du public à Angoulême décerné en 2020. Marqué par l'esthétique urbaine et la culture populaire, le travail de Chloé s'articule principalement autour de faits de société.

**5 novembre
2020**

ISBN : 9782368463604
Format : 18,5 x 25 cm
Pages : 160 p.
Prix : 18,00 €